

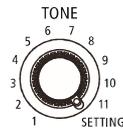
Verändern der Einstellungen

Sie können bestimmen, wie stark der Sound durch eine unterschiedliche Anblasstärke (Breath Curve), die Stärke des Hall-Effekts (Reverb Level) und Fingersatz-Typ (Fingering Type) verändert wird.

1. Drehen Sie den [TONE]-Regler auf die „SETTING“-Position.

Der Settings-Modus ist ausgewählt.

* Wenn Sie das Aerophone GO im Settings-Modus spielen, erklingt der zuletzt gewählte Sound.



2. Drücken Sie den Spielknopf, der dem gewünschten Parameter entspricht.

Sie hören einen „Beep“-Sound in der Anzahl, der dem aktuell eingestellten Wert entspricht.

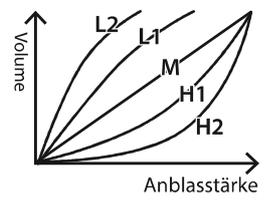
3. Stellen Sie mit dem Oktavknöpfen den gewünschten Wert ein.

Sie hören einen „Beep“-Sound in der Anzahl, der dem aktuell eingestellten Wert entspricht.

* Der hier eingestellte Wert wird automatisch gesichert und bleibt auch nach Ausschalten des Instruments erhalten.

4. Drehen Sie den [TONE]-Taster, um den Einstellungs-Modus zu verlassen.

Einstellung	seitliche Knöpfe	Wert	Beschreibung		
Breath Curve	„C3“	1 L2	bestimmt, wie der Klang auf unterschiedlich starke Luftströme reagiert.		
		2 L1	L2, L1 Verwenden Sie diese Einstellungen, wenn Sie Einsteiger sind oder nur eine geringe Luftdruck-Kapazität besitzen. Laute Klänge (fortissimo=ff) werden bereits dann erzeugt, wenn Sie nur schwach in das Mundstück blasen.		
		3 M			
		4 H1	M Diese Einstellung entspricht am ehesten dem eines traditionellen Blas-Instruments.		
		5 H2	H1, H2 Diese Einstellung ist für Saxophonisten geeignet. Laute Klänge (fortissimo=ff) werden nur erzeugt, wenn Sie sehr stark in das Mundstück blasen.		
Reverb Level	„Tc“	1 OFF	regelt die Stärke des Hall-Effekts. Je höher der Wert, desto stärker ist dieser Effekt.		
		2 1			
		3 2			
		4 3			
		5 4			
Fingersatz	„Ta“	1 Sax	Sax Saxofon-Fingersatz		
			Recorder Fingersatz einer Blockflöte Der Standard-Fingersatz einer Blockflöte mit erweitertem Tonhöhenbereich. Bei dieser Einstellung sind die Spielknöpfe an der Seite ausgeschaltet, um zu verhindern, dass durch Berühren dieser Knöpfe eine Note gespielt wird.		
			E-Wind Fingersatz eines elektronischen Blas-Instruments Der gleiche „C D E F G A B C“-Fingersatz wie ein Standard-Saxofon bzw. eine Standard-Blockflöte; über Kombinationen von Spielknöpfen kann die Tonhöhe um einen Halbton erniedrigt bzw. angehoben werden.		
		3 E-Wind	1, 2, 3, 4, 5, 6, C der gleiche „C D E F G A B C“-Fingersatz wie ein Standard- Saxofon bzw. eine Standard-Blockflöte.		
			Tc, G#, C# Anhebung um einen Halbton		
			Ta, Tf, Eb, B Erniedrigung um einen Halbton		
			Bb Erniedrigung um einen Ganzton		
					➔ Siehe „Drücken der Spielknöpfe“ (S. 6)



HINWEIS

Sie können mithilfe der dedizierten app die Einstellungen des Aerophone GO über ein Smartphone bzw. Tablet verändern.

➔ Siehe „Steuern der Funktionen des Aerophone GO über ein Smartphone“ (S. 8).

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen des Aerophone GO wie folgt auf die Werksvoreinstellungen zurück setzen.

* Durch Ausführen des Factory Reset-Vorgangs werden alle im Instrument gesicherten Einstellungen zurück gesetzt.

1. Stellen Sie den [⏻]-Schalter auf die Position „OFF“ und den [TONE]-Regler auf die Position „SETTING“.

2. Halten Sie beide Oktav-Taster „UP“ und „DOWN“ gedrückt und setzen Sie den [⏻]-Schalter auf „ON“.

Sie hören eine Abfolge von kurzen „Beep“-Sounds. Dieses bedeutet, dass Sie den Vorgang bestätigen müssen.

3. Drücken Sie den Daumen-Taster.

Sie hören einen langen „Beep“-Sound und der Vorgang ist damit abgeschlossen.

4. Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Damit ist der Vorgang abgeschlossen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands